

Singing Holstebro

FOLKEKIRKENS UNGDOMSKOR



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT

International Singing Week for youth choirs Holstebro, Denmark

MUSIKTEATRET HOLSTEBRO

Fredag den 8. juli kl. 19.30

FESTKONCERT

Workshopkorene under ledelse af

Theodora Pavlovitch
"O Gladsome Light"

Sanna Valvanne
"Sing and Shine with Body and Soul"

Desuden medvirker:

Young Voices - Nørrelandskirken Kor
Christophorus-Jugendkammerchor
Clara-Schumann-Kinder-und-Jugendchor

Gratis adgang

FOLKEKIRKENS UNGDOMSKOR
in cooperation with
European Choral Association Europa Cantat



July 3 - 9, 2011



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT



EUROPEAN
CHORAL
ASSOCIATION
ECA
EUROPA CANTAT

EUROPA CANTAT KORFESTIVAL – SINGING HOLSTEBRO

KONCERTPROGRAM

MUSIKTEATERET I HOLSTEBRO FREDAG D. 8 JULI KL. 19.30

Intro

Traditionel svensk: Kyrkmarch

Theodora Pavlovitchs gruppe 'O gladsome light' - Romantisk kormusik

Dobri Hristov:	'Svete Tihii' ("O gladsome light »)
Konstantin Shvedov:	'Gospodi, spasi blagochestivia'
P.I. Tchaikovski:	'Dostoino est'
Sergei Rachmaninov:	'Bogoroditse, Devo, raduisia'
Charles Gounod:	'Ave verum corpus'
Gioacchino Rossini:	'O salutaris Hostia'
Edvard Grieg:	'Ave maris stella'
Franz Schubert:	'Psalm 23'

Sanna Valvannes gruppe 'Sing and Shine!'

Stephen Leek:	'Riawanna'
	Regn improvisation
Nacio Herb Brown:	'Singing in the rain'
Trad. Finnish, Arr. Matti Hyökki:	'On Suuri'
Arne Mellnäs:	'Aglepta'
Alberto Grau:	'La Ronda'
Trad. Cuba, Arr. Sanna Valvanne:	'Jengere'

Begge grupper:

Joik fra Lapland, arr Sanne Valvanne: 'Leijoo'

Medvirkende:

Theodora Pavlovitch
Sanna Valvanne
Laurie Otto (Piano)
Sangere fra korene:
Christophorus-Jugendkammerchor (Tyskland)
Clara-Schumann-Kinder-und Jugendchor (Tyskland)
Young Voices (Holland)
Nørrelandskirkens kor (Danmark)

Theodora Pavlovitch



Theodora Pavlovitch is a Professor in choral conducting at the Bulgarian National Academy of Music and conductor of the *Vassil Arnaoudov* Sofia Chamber Choir. The choir is one of the most famous Bulgarian choirs, a winner of 21 first and special awards at International competitions and a holder of the 'Golden Lyre' - the highest Bulgarian award for music. In 2005 Theodora Pavlovitch founded a professional Mixed Choir with the Classic FM Radio.

She is a regular jury member at a number of international choral competitions and a lecturer at different music events. She was invited to lead a masterclass in conducting at the 7th World Symposium on Choral Music in Kyoto, 2005.

In 2008 she conducted a session of the World Youth Choir, honoured by UNESCO with the title *Artist for Peace*, recognizing the WYC's success as a platform for intercultural dialogue through music.

T. Pavlovitch is a Vice President of the International Federation of Choral Music (IFCM)

Sanna Valvanne



Sanna Valvanne's atelier workshop -

"Sing and Shine with Body and Soul!"

- will set free and open up the singers to shine like stars, and to express themselves and music with their whole beings. You will learn songs of different styles, from around the globe, that move your body and soul.

Sanna's energetic personality and her holistic and creative choral method will engage you in entertaining improvisations and exercises, that demonstrate the boundlessness of your voice and your musical expressivity.

Together we will create performances of songs from oral traditions around the world, and of compositions such as the beautiful Finnish folk song "On suuri sun rantas autius", Alberto Grau's imaginative rap of creation of the world "La Ronda", and Arne Mellnäs's magic spell "Aglepta".

Come and SHINE!

Sanna Valvanne

Clara-Schumann-Kinder-und-Jugendchor Berlin

Clara-Schumann-Kinder-und-Jugendchor fejrer i år sin 30 års fødselsdag. Koret er grundlagt i 1981 af Karola Marchardt ved musikskolen i Berlin-Lichtenberg. Korene tælle i alt 45 medlemmer, drenge og piger fra 10 til 23 år. Repertoiret består af musik fra mange forskellige tidsaldre, men det nytidige børnekorrepertoire spiller en meget betydningsfuld rolle.

Koret har deltaget i radio- og tv-programmer og har indspillet en række cd-er.

Korets potentiale ses af et stort antal koncerter i koncertsalen "Schauspielhaus", i Philharmonien og i mange andre koncertsale i Berlin, såvel som flere succesrige deltagelser i konkurrencer og festivals i Tyskland og i udlandet (San Francisco, Slovenien, Croatien, Australien, Storbritannien, Italien, Estland, Polen og Skovakiet).

Den seneste success er, at koret i 2010 vandt førstepladsen ved den Europæiske Musikfestival for Unge i Neerpelt i Belgien. Korets dirigent siden 2008 er Ute Franzke.

Christophorus-Jugendkammerchor Versmold

Korets dirigent Hans-Ulrich Henning oprettede koret i 1979 med elever fra Christophorus-skolen i Versmold. Koret øver flere gange om ugen, og sangerne får professionel stemmetræning. Desuden afholdes med mellemrum holder trænings-weekends, så der er exceptionelt gode muligheder for udvikling. Ikke overraskende har koret vundet en række førstepræmier i nationale og internationale konkurrencer, blandt dem Grand Prix i Olomous i Tjekkiet i 1993.

I 2002 deltog koret i projektet "Komponister skriver for børne- og ungdomskor", arrangeret af Arbejdsgruppen for Musik og Ungdom, og uropførte her et værk af komponisten Max Beckshäfer. To år senere gav koret en gæstekoncert i Kaunas i Litauen som det eneste amatørensemble i "IX Pazaislio Muzikos Festivalis".

Christophorus Ungdomskammerkor har både kirkelige og verdslige korstykker på repertoiret, lige fra renaissance-musik til moderne musik og elegante arrangementer af popmusik. Denne sanglige bredde bekræfter korets motto: "At synge er at ånde, at ånde er at leve".

Nørrelandskirkens Kor

Nørrelandskirkens kor er et kirkekor. Da Gitte Støvring Preussler overtog koret i 2001, var det et trestemmigt ligestemmigt kor. Men små drenge vokser sig større, og koret er nu en ungdomskor, som omfatter drenge og unge mænd. Koret består af tre grupper: Et ligestemmigt kor, et blandet ungdomskor for de 10-15-årige og et begynderkor for aldersklassen 9 til 12. Alle sangerne i begynderkoret får supplerende hørelæreundervisning, og når de har betået 2. trin i Folkekirkens Ungdomskors progressive læreplaner, synger de med i både det ligestemmige og det blandede ungdomskor.

Nørrelandskirkens Kor synger ved alle gudstjenester i Nørrelandskirken og beriger gudstjenesterne med en masse musik. Koret medvirker ofte i musikgudstjenester og koncerter i Holstebro og andre byer.

Young Voices

Børne- og Ungdomskoret "Young Voices" fra Lansingerland i nærheden af Rotterdam består af fire grupper: Et forskolehold, en korskole, et børnekor og et ungdomskor i forskellige aldersklasser og på forskellige niveauer. I alt er der omkring 40 medlemmer. Korene ledes af den anerkendte korleder Rosemarijn Kalis.

Korene giver to koncerter om året, en Advents/Julekoncert og en sommerkoncert ved sæsonens afslutning. Bortset fra forskoleholdet deltager alle grupper i disse koncerter. Korene bliver ofte inviteret til at give koncerter, som for eksempel J. S. Bachs Matthæuspågang, og til at medvirke ved gudstjenester. Som resultat af den seriøse og vedholdende udvikling af korets kvalitet, bliver det jævnligt opfordret til at deltage i større projekter, som for eksempel "Noah's Fluide" og The Nicolas Cantate, begge af Benjamin Britten. Repertoiret rækker fra nutidige sange til overvejende klassiske og flerstemmige kompositioner, både a cappella og med instrumentledsagelse.